



# DynaBlack

DynaBlack – новейшая функция покадрового улучшения контраста от Barco. Она на лету анализирует каждый кадр, распознавая тёмные и светлые сцены. Благодаря ультра-быстрому процессингу и импульсному отклику лазерных модулей проектор с этой функцией способен увеличивать общий динамический диапазон, делая тёмные сцены темнее, а яркие – ярче, что особенно критично для современного HDR-контента.

## КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

На киноплёнке из фото ниже – 3 разных кадра (допустим это реальные сцены фильма). Каждый кадр отправляется на программный анализатор с целью улучшить **динамический контраст**.

Динамический контраст можно также назвать усиленным контрастом. Его применение ко всему фильму в большинстве сцен убивает чёрный и белый цвета, отрицательно сказываясь на детализации. Метод Varco более умный, он позволяет разбить фильм на отдельные кадры и работать с улучшением чёрного и белого в каждом кадре независимо от остальных, не оказывая негативного влияния на детализацию.



## ПРОЦЕССИНГОВАЯ МОЩЬ

Если рассмотреть вблизи один из кадров, можно понять насколько мощным процессингом должен обладать проектор с функционалом **DynaBlack**. Покадрово выявляются пороговые уровни, в соответствии которым осуществляется улучшение.

Видеопроцессинг осуществляется в живом времени, не привнося ни задержек, ни артефактов. Это делает проекторы с функцией DynaBlack идеальными для игровых решений. В совокупности с лучшими показателями контрастности в индустрии (если честно измерять контраст по ANSI-стандартам) и высочайшего качества полностью стеклянной оптикой DynaBlack позволяет воспроизвести высоко-динамичное и реалистичное изображение. На сегодня функция DynaBlack внедрена в проекторы Njord, однако, она не является аппаратной, т.е. не привязана к специальному чипу, а это значит, что в ближайшем будущем её обзаведутся все проекторы, построенные на платформе Pulse.



## ПОЧЕМУ ВАЖНО МИНИМИЗИРОВАТЬ ЗАДЕРЖКИ

Минимальная задержка важна, чтобы достичь плавности в игре (на сленге игроков, чтобы “игрушка не лагала”). Любые задержки выше 30 мс будут ощутимы в игровом процессе. Представьте, что Вы играете в авиа-симулятор истребителя и ведёте воздушный бой. Кто-то стреляет по Вам ракетами и, чтобы избежать попадания, Вам надо резко уйти с линии атаки. Если Ваша система работает с задержками, действия на экране запаздывают по отношению к действиям на игровом джойстике. Вы уже начали уклоняться от удара и давите вовсю на джойстик, а истребитель ещё 30 мс продолжает лететь, как ни в чём не бывало.. Как бы игра на этом эпизоде для Вас не закончилась фатально.

Игровой опыт в тех играх, в которых важны доли секунды (шутеры, гонки и т.д.), серьёзно страдает, если в системе высокие задержки – выживать в них игроку становится в разы сложнее. Так что вызванные задержками лаги убивают всё удовольствие от игр и доставляют разочарование.

Чтобы уменьшить задержки производители проекторов даже вводят специальные игровые режимы, в которых задержка сокращается за счёт отключения видеопроцессинга по улучшению контраста, цветности и т.д. В то время как функция DynaBlack от Barco позволяет получить лучшее от обоих миров – кино и игр – одновременно!



Эксклюзивный дистрибьютор в России:  
127083, Москва, ул. 8 Марта, д. 1, стр. 12  
Тел. (495) 280-00-04  
info@athifi.ru www.athifi.ru www.atinstall.ru